ZIPIR'ın 1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI DEVAM EDİYOR

GENİŞ AÇIKLAMA 15. SAYFADA

ZIPIR

25 HAZİRAN 1999 - CUMA ● YIL: 3 SAYI: 119 FİYATI: 175.000 TL.-

Kavgalı dövüşlü, cinayetli, intiharlı bir eğitim yılı daha bitti ...

VANDAL...

Yaz-Çız
Hakan TURPÇU

ZIPIR'dan
TATİL BAŞLIYOOOR

Uzun, sıkıcı, bunaltıcı, bıktırıcı ve gereksiz bir eğitim-öğretim-sınav-dayak sezonu daha atlatıldı.

Tüm öğrencilere geçmiş olsun.

İyi ama şimdi n'oolucak?

İşte en zor soru bu. Çünkü harala gürele, o sınav senin bu sınav benim şu sınav eniştemin diye koştur koştur koşturan talihsiz öğrenciler birdenbire boşluğa düşmüş gibi hissedebilirler.

Bu nedenle bir tatil programı yapmakta büyük yarar var. İşte alternatif tatil programı:

- Sabah yataktan kalkış
- Yüz yıkamadan kahvaltıya oturulduğu için anneden fırça
- Kahvaltıda, nereye gidelim muhabbeti
- Gazetedeki tur ilanlarına göz atış
- Bir haftalık en boktan tatilin adam başı 50 milyon olduğunun idrak edilişi
- 4 kişilik bir ailenin bir hafta için 200 milyonu gözden çıkarıp çıkaramayacağı konulu A Takımı
- Babaya cevap hakkı
- Babanın, koyarım böyle tatile şeklindeki feryadı
- Annenin isyanı
- Babanın sözü memur maaş zamlarına getirişi
- Çocukların, n'aapalım sen de memur olmasaydın, Cavit Çağlar gibi kendi bankanı soysaydın şeklindeki feryatları
- Babanın cevap hakkı
- Annenin, keşke borsacıyla evlenseydim şeklindeki isyanı
- Çocuğun, bugün de mi sadece zeytin var şeklindeki sorusu ve
- Babanın dayak hakkı
- Telefonun acı acı çalışı
- Ayın 5'i olduğu halde kiranın halen ödenmediğinin, ev sahibi tarafından, anımsatılması
- Sessizlik
- Elektrik faturasının son ödeme günü olduğunun ortaya çıkması
- Çocuğun eniştenin yanına çırak olarak verilmesi gerektiği fikrinin ortaya atılması
- Büyük çocuğun hangi dersaneye gideceğinin tartışılması
- Annenin, özel hoca da tutalım şeklindeki isteği
- Babanın, ulan bizim zamanımızda özel hoca mı vardı şeklindeki karşı çıkışı
- Büyük çocuğun, ama bütün arkadaşlarım tam 3 dersaneye kayıt yaptırırken 5 özel hocayı da yedek kulübesinde oturtuyo şeklindeki şok sözleri
- Küçük çocuğun harçlık talebi
- Babanın dayak hakkı
- Annenin saçını süpürge etme saati
- Babanın işe uğurlanması
- Çocukların küskünlüğü
- Annenin pembe dizi saati
- Ve tatilin ilk gününün ufak sıyrıklarla atlatılışı

Elbette başka bir alternatif daha var.

Ev kirası, elektrik-su faturası, apartman aidatı, kurs parası gibi formaliteleri unutmanın yanısıra...

Şayet yıl boyu taksit ödeme gibi bir alışkanlığınız da varsa, ki mutlaka vardır. Bir haftalık tatil için 12 ay taksit ödemeyi göze alarak, 5 yıldızlı otellerin sabah-öğlen-akşam açık büfelerinde homini gırtlak tıkınıp, kaydıraklı havuzlarda yüzebilir ve dahi çıtır Helgaların full animasyonlarını izleyerek aslanlar gibi tatil yapabilirsiniz.

Ama bir hafta sonra tatil bitince n'oolur, o belli değil.

Herkese iyi tatiller.

900 900 9909

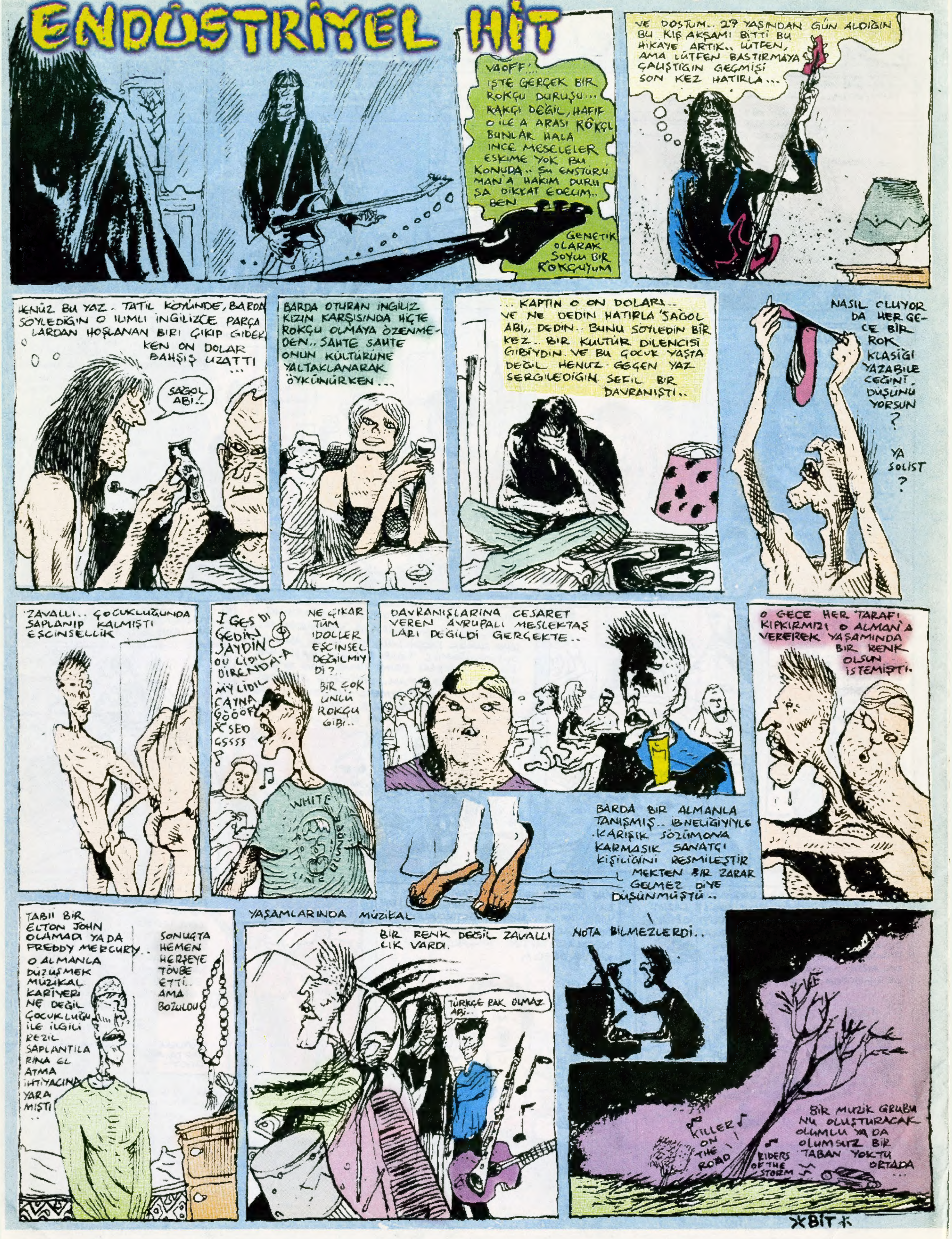
Genç ve başarılı bir işadamıydı... Ne varki evliliği hiçte istediği gibi değildi... Yani mutsuzdu... Karısının şirketlerinden birinde yönetici olmuştu ve bütün günü can sıkıntısı giderecek oyunlar bulmakla geçiriyordu... Taki o güne kadar...

BEN MANTIKLI BİR İNSANIM. BÖYLE SAÇMA ŞEYLER HAYATIMI YÖNETEMEZ... BÜTÜN BU OLANLAR TESADÜFTEN İBARETTİ...
CASINO
HİÇBİR ŞEY EĞLENMEME MANİ OLAMAZ...
HAH, GENE KAZANDIM... PÖH... APTAL KEHANETLERLE AMMA KAFAMI DOLDURMUŞUM...
KIRMIZI ONBİR...
YETER ARTIK OYNAMASAN...
KES SESİNİ... KIRMIZI YEDİ...
BEŞLİ SİYAH... EVET, FİŞLERİNİZ...
KAHRETSİN, İNANILMAZ...
BÜTÜN HER ŞEYİMİ KAYBETTİM...
HERŞEYİ... SEVGİLİMİ BİLE...
HAY ALLAH, CEBİMDE BİR JETON KALMIŞ...
BAR
CLUP
ŞURDA BİR TELEFON KULÜBESİ VAR...
ION
. BAKALIM LANET SAYILAR NE DİYOR... DOKUZ, SIFIR, DOKUZ...
KARARAN BULUTLAR HER YANINIZI SARDI... VE SİZ SONSUZ BİR YOLCULUĞA ÇIKIYORSUNUZ... ÇOK YAKINDA...
LANET... NE DEMEK BU?
ÜZERİNE GELEN KAMYONUN KORNASIYDI SON DUYDUĞU...
SİZ SİZ OLUN, CANINIZ SIKILINCA DAHA TEHLİKESİZ BİR OYUN BULUN.
100000

FANATİK

CİM BOM BOM... CİM BOM BOM...
CİMBOM'UN MAÇINA GELMEK İSTER MİSİN UFAKLIK?
SAHİ Mİ DİYON ABİ?
HADİ GENE İYİSİN, İLK KEZ CİMBOM'UN MAÇINA GİDECEKSİN DİL Mİ?
EVET AMA, MAÇ İÇİN NELER LAZIM, HERŞEYİ BİLİYORUM...
BİRAZ TAŞ TOPLAYALIM. HAKEMİN KAFASINA ATARIZ...
BOŞUNA TOPLAMA, KAPIDA ÇOK SIKI ARAMA VAR...
İYİ Kİ TAŞLARI GETİRMEMİŞİZ ABİY, ARAMA ACAYİP, BOZUK PARALARI BİLE TOPLUYORLAR.
KEŞKE YANIMIZDA BİRAZ TAŞ OLSAYDI ABI, BU HAKEME ACAYİP GICIĞIM VALLA!..
YUUUH, İNBE HAKEM, ORADA FAUL VERİLİR Mİ ULAN?!
VAY ADİ HERİF, DEMEK BENİ HAKEME ATMAK İÇİN GETİRMİŞ..
İNBE HAKEM... AL BAKALIM...
İMZA
ARÇE

ENDÜSTRİYEL HİT
GENÇ BİR MÜZİK GRUBUNUN PRODÜKTÖRLÜĞÜNÜ YAPIYORDUM...
HEY! HEY! BIRAK ŞU KOKUŞMUŞ GİTAR SOLOSUNU DA HERİF RAAT RAAT ŞARKISINI SÖYLESİN!
İYİ AMA BİZİM SAUNDUMUZ NE OLACAK?
SİKERİM SİZİM SAUNDUNUZU... GİDİN ONU KELEBEK VADİSİNDE YAPIN!..
PEKİ BEN NAPICAM? GİTARCIYIM BEN.. DANSMI EDİYİM YANİ?
MADEM GİTARCISIN O ZAMAN OTUR, YIĞINLARIN HOŞLANACAĞI TEMALARI ARAŞTIR.. TABİİ GRUBUN BEYNİ ROLÜNÜ OYNAMAKTAN VAKİT BULUR SAN!
İYİ BİR PARÇA, BİR GİTAR KAHRAMANINDAN HER ZAMAN ÖNEMLİDİR!
HEY NOLUYOR
Bİ DAKKA
T.REX STILL LIVE
HEY ARGUN ABİ!.. GİDEREK UNKAPANINDAKİ KRODÜKTÖRLER GİBİ KONUŞMAYA BAŞLADIN.. BİRAZ DÜN GECEYİ HATIRLA.. ÖZGÜR VE DENETİMSİZ BİR STİLDEN, SARSAK BİR RİTMDEN SÖZ EDİYOR DUN..
NOOLDU?
VE HALA AYNI FİKİRDEYİM.. PEKALA BU SAATTEN SONRA SİZDEN İŞ ÇIKMAZ.. GELİN TERASTA Bİ TEK KÂATLI İÇELİM..
GALİBA MESELEYİ YENİDEN ANLATMAKTA FAYDA VAR..
AÇIKÇASI, İYİSİNİZ HOŞSUNUZ, YETENEKLİSİNİZ DUYARLISINIZ FİLAN TAMAM DA NERENİZDEN BAKSAM SALYA SÜMÜK ROKÇUSUNUZ SİZ.. VE BU ASLA BİZİM DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ TİCARİ BAŞARIYA ULAŞTIRMAZ BİZİ... İÇİNİZDEN BİRİNİ TIMAR EDİP Bİ TARKAN FALAN DA YARATAMAM.. NETİCEDE ÜSTÜNDE DURDUĞUMUZ, GELİŞTİRMEYE ÇALIŞTIĞIMIZ YENİ SAUND'U SATTIRACAK Bİ VİTRİN ELEMAN LAZIM BİZE...
Bİ KIZ LAZIM BİZE.. UNUTMAYIN İSTEDİĞİNİZ MÜZİĞİ YAPABİLMEK İÇİN BOK GİBİ PARANIZ OLMALI..
TABİ SONRAKİ GÜNLER DÜŞÜNDÜĞÜM OLDU. "BİZ STÜDYOYA GİRDİK BİZE SOLİST LAZIM" REFERANSLARIYLA Bİ SÜRÜ KARIYI GÖTÜRDÜLER.. BİR YAPIMCIYLA ÇALIŞTIKLARINI DUYAN BİR ÇOK LOCAL FANATİK ONLARIN ETRAFINI DOLDURDU.. ONLARSA NE YAPTIKLARINI GERÇEKTEN BİLMİYORLARDI..
YİNE DE IŞI KESTİRİP ATAMIYORDUM. BU ÇOCUKLARDA BENİ ÇEKEN BİR ŞEY VARDI HALA.. SABIRLA GETİRDİKLERİ YILDIZ ADAYLARINI STÜDYOYA SOKUP DEMOLAR YAPTIM. TONLARCA STÜDYO KİRASI ÖDEDİM..
İNEKLER ONORE OLSUN DİYE Bİ DE VİDEOKLİP YAPTIK.. KENDİLERİNİ ROLLING STONES YADA PINK FLOYD FALAN SANARAK BİLDİKLERİNİ OKUDULAR...
BÖYLECE HAFTALAR GEÇTİ..
SIRADAN BİR TİCARİ BAŞARI PEŞİNDE KOŞTURMADIĞIMI BİLİYORDUM.. BU HERİFLERİN KANINDAKİ SAÇMALIK VE UYUMSUZLUK.. BAZEN KENDİLERİNİ KISITLAMADAN BİRŞEYLER TINGIRDATTIKLARINI SEZİYORDUM GİZLİCE...



ENDÜSTRİYEL HİT
VAOFF'... İŞTE GERÇEK BİR ROKÇU DURUŞU... RAKÇI DEĞİL, HAFİF O İLE A ARASI RÖKÇI BUNLAR HALA İNCE MESELELER ESKİME YOK BU KONUDA.. ŞU ENSTURÜMAN'A HAKİM DURUŞA DİKKAT EDELİM.. BEN
GENETİK OLARAK SOYLU BİR RÖKÇÜYÜM
VE DOSTUM.. 27 YAŞINDAN GÜN ALDIĞIN BU KIŞ AKŞAMI BİTTİ BU HİKAYE ARTIK.. LÜTFEN, AMA LÜTFEN BASTIRMAYA ÇALIŞTIĞIN GEÇMİŞİ SON KEZ HATIRLA...
HENÜZ BU YAZ.. TATİL KÖYÜNDE, BARDA SÖYLEDİĞİN O ILIMLI İNGİLİZCE PARÇALARDAN HOŞLANAN BİRİ ÇIKIP GİDERKEN ON DOLAR BAHŞİŞ UZATTI...
SAĞOL ABİ..!
BARDA OTURAN İNGİLİZ KIZIN KARŞISINDA HİÇTE ROKÇU OLMAYA ÖZENMEDEN.. SAHTE SAHTE ONUN KÜLTÜRÜNE YALTAKLANARAK ÖYKÜNÜRKEN...
...KAPTIN O ON DOLARI... VE NE DEDİN HATIRLA 'SAĞOL ABİ,, DEDİN.. BUNU SÖYLEDİN BİR KEZ.. BİR KÜLTÜR DİLENCİSİ GİBİYDİN. VE BU ÇOCUK YAŞTA DEĞİL HENÜZ GEÇEN YAZ SERGİLEDİĞİN SEFİL BİR DAVRANIŞTI..
NASIL OLUYOR DA HER GECE BİR ROK KLASİĞİ YAZABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORSUN ?
YA SOLİST ?
ZAVALLI.. ÇOCUKLUĞUNDA SAPLANIP KALMIŞTI EŞCİNSELLİK
I GES DI GEDİN JAYDIN OU LIDIL BİRENDA-A MY LIDIL ÇAYNA GSÖÖR X SED GSSSS
NE ÇIKAR TÜM İDOLLER EŞCİNSEL DEĞİLMİYDİ ?.. BİR ÇOK ÜNLÜ ROKÇU GİBİ..
WHITE
DAVRANIŞLARINA CESARET VEREN AVRUPALI MESLEKTAŞLARI DEĞİLDİ GERÇEKTE..
BARDA BİR ALMANLA TANIŞMIŞ.. İBNELİĞİYİYLE KARIŞIK SÖZÜMONA KARMAŞIK SANATÇI KİŞİLİĞİNİ RESMİLEŞTİRMEKTEN BİR ZARAR GELMEZ DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜ..
O GECE HER TARAFI KIPKIRMIZI O ALMAN'A VEREREK YAŞAMINDA BİR RENK OLSUN İSTEMİŞTİ.
TABİİ BİR ELTON JOHN OLAMADI YA DA FREDDY MERCURY.. O ALMANLA DÜZÜŞMEK MÜZİKAL KARİYERİNE DEĞİL ÇOCUKLUĞU İLE İLGİLİ REZİL SAPLANTILARINA EL ATMA İHTİYACINA YARAMIŞTI..
SONUÇTA HEMEN HERŞEYE TÖVBE ETTİ.. AMA BOZULDU
YAŞAMLARINDA MÜZİKAL
BİR RENK DEĞİL ZAVALLILIK VARDI.
TÜRKÇE PAK OLMAZ ABİ..
NOTA BİLMEZLERDİ..
KILLER ON THE ROAD
RIDERS OF THE STORM
BİR MÜZİK GRUBUNU OLUŞTURACAK OLUMLU YA DA OLUMSUZ BİR TABAN YOKTU ORTADA...
BİT

BELKİ duydunuz... duymadınız...

ALKIŞ

Amerikalı bir turist, Norveç'te çıplaklar kampında davetleydi. Sıra öğle yemeğine gelince çıplaklar masa başına dizilip dua ettiler. Yemek başladığında Amerikalı biraz garipleşmişti. Yanındaki çıplağa döndü:

"Şey, afedersiniz. Dua ettikten sonra neden alkış koptu. Bunu bir türlü anlayamadım" dedi.

Çıplak gülümsedi.

"Alkış değil o ahbap. Kamp sakinleri yerlerine oturdular" dedi.

TAŞ OLAN TAVŞAN

Bir grup avcı avalanırken içlerinde en saf olanı Ahmet'in vurduğu tavşanı, en kurnaz geçinen Mehmet "Ben vurdum" diyerek elinden alır ve çantasına koyar. Ahmet bu hale fena üzülür, fakat ses çıkarmaz. Bir fırsatını kollayıp Mehmet'in çantasından tavşanı alıp yerine ağır bir taş koyar. Avcılar köye dönerlerken köylülere rastlarlar, köylüler:

"Neler vurdunuz bakalım?" diye sorarlar.

Kurnaz Mehmet hemen konuşur:

"Ben bir tavşan vurdum. Oğlak gibi bir şey vallahi."

Köylüler bu oğlak gibi tavşanı merak ederler. Çantasını açan kurnaz Mehmet içinden tavşan yerine koskoca bir taşın çıktığını görünce tarifsiz bir şaşkınlığa kapılır:

"Eyvahlar olsun" diye söylenir. "Benim tavşan ne oldu?"

Saf Ahmet'in sesi yükselir:

"Sen benim vurduğum tavşanı alır mısın? Bak Allah onu taşa çevirir böyle."

ÖYLE SANIYOR

Çapkın Sydneyli genç suçüstü yakalanmış, hapse atılmışıt onu ziyarete gelen arkadaşlarından biri:

"Bu böyle olmaz dostum. Ne yapıp yapıp Avustralyanın en iyi avukatını tutmalısın."

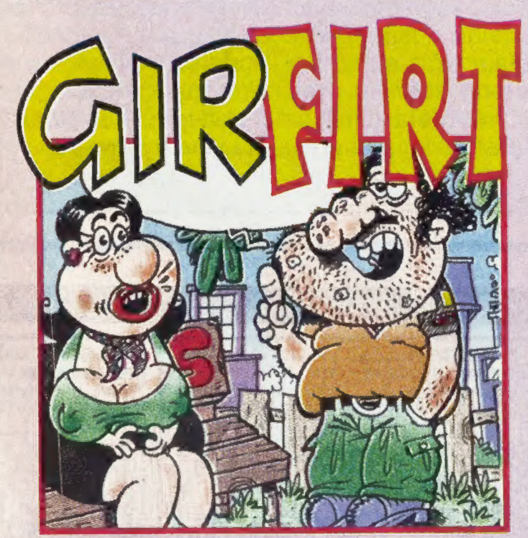
Genç delikanlı:

"Tuttum bile, şimdilik vekalet şerefi olarak da sevgilimin birini teklif ettim."

"Peki kabul etti mi?"

"Etmez olur mu hiç? Elbette etti. Ama az kalsın avukata kendi telefon numarasını ve evinin adresini veriyordum. Son anda kendimi toparladım da savcının özel ev telefon numarasını verdim."

BAŞTAN SONA RENKLİ, CIVIL CIVIL, AYLIK MİZAH DERGİNİZ



TEMMUZ SAYISI ÇIKTI ...

MUTLAKA ALIN ...

64 SAYFA ... SADECE 300 bin TL.

DEVAMI HAFTAYA:

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

Beklerken ...

12.40: "burası" dediler. "Burada bekleyeceksin." Üç kişiydiler.Gergin suratlarını tebessüm etmeye zorluyorlardı. Yutkundular, esmer olanı saat tam birde dedi. Uzun boylusu bak koçum sakın kalanalrı düşünme, için rahat olsun diyerek başını salladı. Gözleri mi dolmuştu yoksa o mu öyle hissetmişti bilemedi. Sağol dedi içtenlikle. Gözlerinin içine baktılar belki de merak ediyorlardı neler hissettiğini. Esmer olan diğerlerine başıyla kapıyı gösterdi usulca dışarı çıktılar.

12.43: Başını kollarının arasına gömdü. Gözlerini kapattı. Biraz olsun dalıp gitmek gerçeklerden kaçmak istiyordu. Gözlerini araladı sen ne ilksin ne de son olacaksın dedi kendi kendine. Hızla ayağa kalktı. Sandalyesinin çevresinde dolanmaya başladı. Güçlü olmalıyım. O heriflere pişman olmadığımı göstermeli bir an olsun bile zayıflık göstermemeliyim. Nefesi kesilecek mosmor olacak, beyninin uyuştuğunu hissediyordu.

12.47: Titrek elleriyle sigarasını çıkardı doğru ya son günlerde onu anlayan onun düşüncelerini paylaşan, tek varlık şu sekiz santim boyunda cüce olmuştu. Yine daldı derinlere dışarısını düşündü. Kızları düşündü, ooof of çekti.

Nefessiz mosmor hareketsiz. Dışarıda güneş herkes, rahat hiçbir kimsede böyle bir heyecan yoktu. Birden eli gayri ihtiyari annesinin binbir tembihle verdiği yeşilli morlu kumaştan yapılmış muska denen üçgen şeye gitti. Şimdiye kadar ne işe yaradın ki haa dedi dişlerini gıcırdatarak. Bakalım kazanabilecek miyim.

12.50: Sanki bir demiryoluna yatmıştı da üzerinden koskoca trenler geçiyordu. Gözleri bir an karardı. Saçmalayınca hep böyle yapardı. Aklına şu kısacık hayatında karşılaştığı komik anları getirmek için uğraştı.

Hani hani bir keresinde kalabalık bir otobüste şoförün ani freniyle yanındaki ufak tefek adamın ayağında zıplar gibi basmış adamcağızın acısını düşünerek koca bir ahh çekmişti de adamcağız suratı acı içinde özür dilemişti ya işte onu hatırladı. Kesinlikle bunu daha önce en az yüz defa daha hatırlamıştı ve her seferinde de eşşekler gibi gülmüştü yine öyle yaptı.

Durdu bu sefer gülen bir başkasıymış gibi geldi ona. Saatine baktı tekrar suratı asıldı. İçi bulandı. Böylesine acı çekmek yetmişti artık canına. İstiyordu çabucak olsun bitsin istiyordu artık. "Bit artık bit...me" dedi sonra incecik.

12.53: anası babası geldi gözünün önüne kendine mi üzülsündü o garibanlara mı? Kimbilir ne dualar ediyordu anası şu an onun için. Kimbilir neler düşünüyordu babası ne umutlarla büyütüp şu yaşa getirdiği oğlu için.

Derin derin içini çekti. "Cesur olmamı kendime güvenmemi isterlerdi. Ne yazık ki ne cesareti kalmıştı ne de kendine güveni her tarafı zangır zangır titriyor boğazı kuruyor gözleri kararıyordu.

Nasıl titremezdi elli metre ötesinde hazırlanıyordu her şey. Günün ışımasıyla başlamışlardı hazırlığa dedi kendi kendine. Tüyleri diken diken olmuştu.

Elli metre sadece elli metre ötesinde hazırdı her şey. Bu kadar kolay mı kıymak dedi bu kadar kolay mı? İnsaf merhamet acıma. Hiçbiri de yok muydu bu zalimlerde?

Daha güzel bir yolu olmalıydı doğrulara ulaşmanın bu kokuşmuş bu köhne yöntemlerin yerine yenileri daha güzelleri konmalıydı.

Tek amacı hep beraber bu yola ulaşılmasıydı ve bu amaçtan da vazgeçemezdi. Haykırdı. Bu sistem değişmeli.

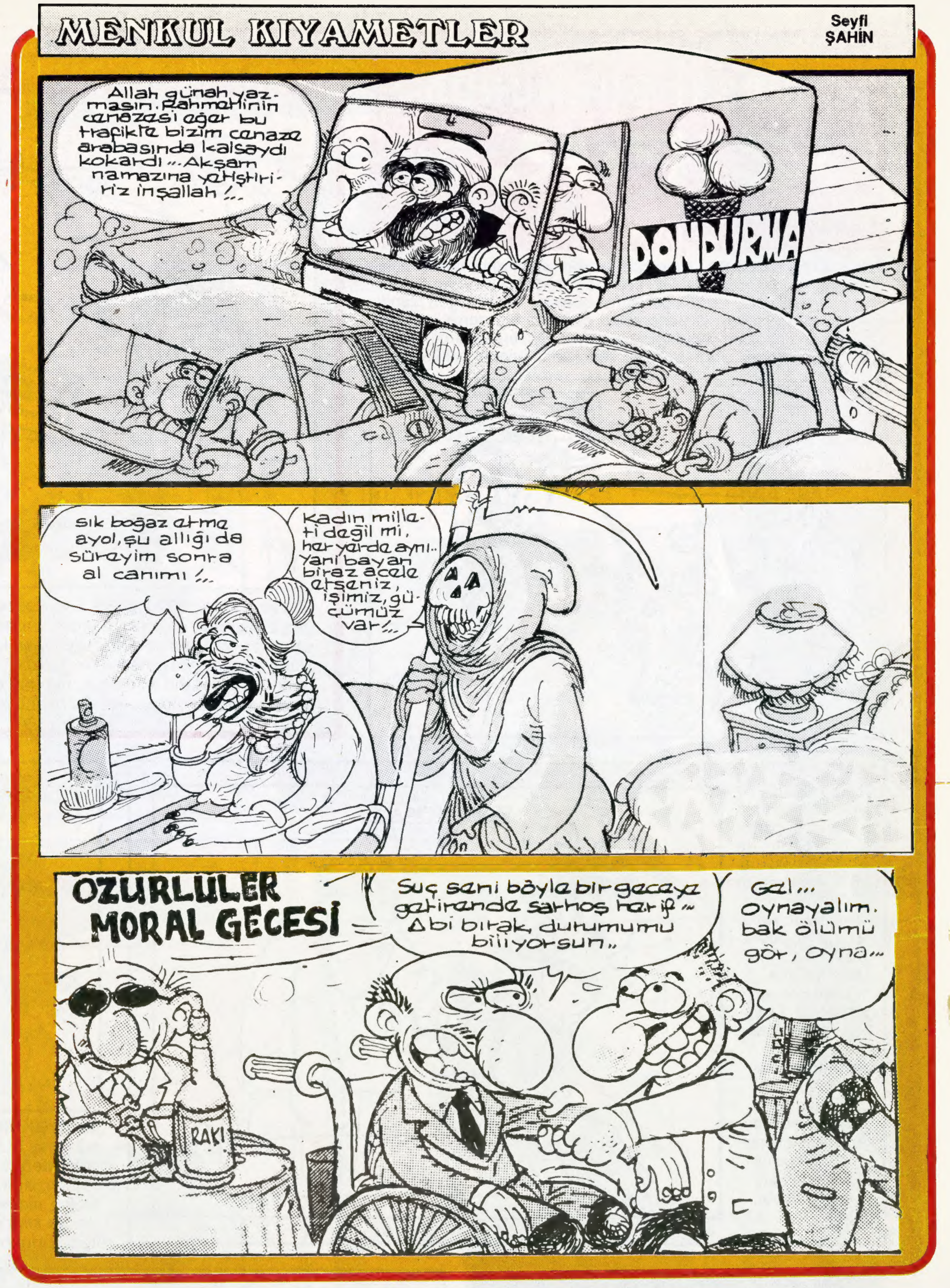
12.58: Kapı açıldı içeri girdiler. O merhametin belirtisinin rastlanmadığı sert suratlarına baktı korku içinde. Kalbi fırlayacakmış gibi atıyordu. Bacaklarından aşağısını hissetmediğini zannetti. İri ayrı esmer olanı yaklaşıyordu adım adım. Yavaş yavaş sinsi sinsi. O an adamın bir şey uzattığını farketti.

Hemen çekti aldı. Üzerinde ufak ufak yazılar olan bir kağıt yığınıydı verdiği. Dikkatlice okudu. Yarıyıl sonu final sınavı yazıyordu üzerinde.

Nefesi kesildi mosmor oldu, hareketsiz kaldı. İşte elindeydi zulmün elli metre ötesinde vahşice acımasızca, sinsice hazırladığı.

Bir an okumayı yazmayı unuttuğunu zannetti. Saçından bir tel koparttı. Titreyerek yazmaya başladı saat birdi, sıcaktı. Çaresizdi ve bu sınav sistemi değişmeliydi.

BİTTİ



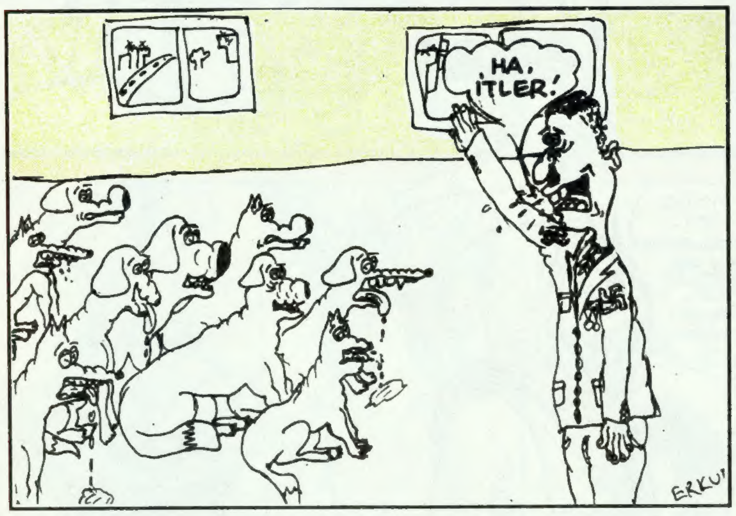
AŞK, HEYECAN ve MACERA DOLU
BAMBAŞKA BİR MİZAH DERGİSİ
Sek Sek
TEMMUZ SAYISI ÇIKTI
TÜKENMEDEN ALIN

ÇİÇEĞİ BURNUNDA

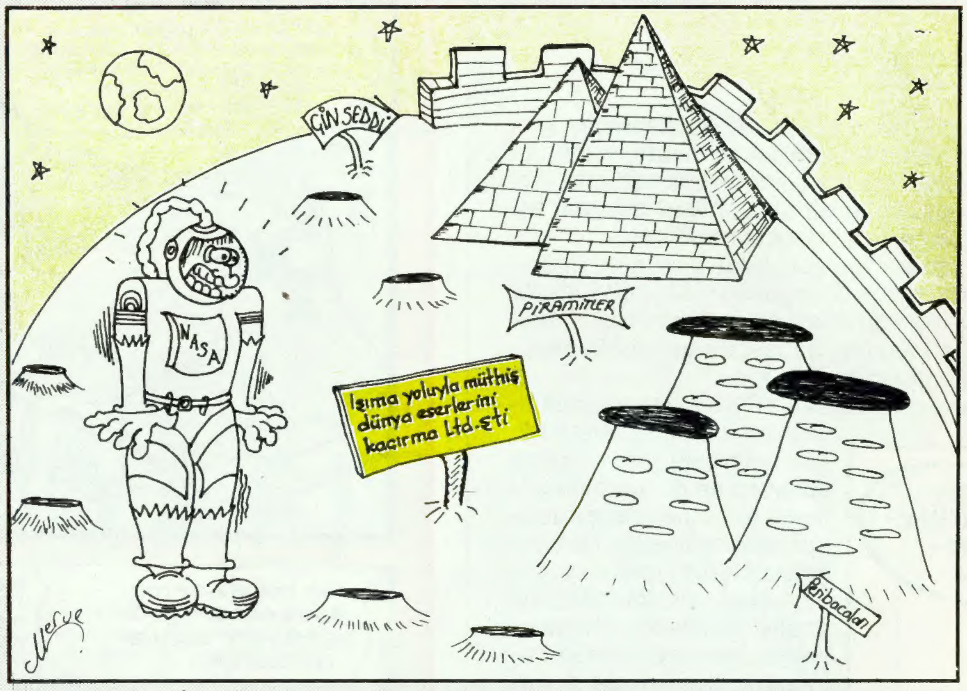
SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cagaloglu- ISTANBUL

Erkut ATAŞ/ANKARA- Erkutcum esprin güzel ama benim anlamadığım şey şu; köpekler ve Hitler pek bakımsız ve yorgun görünüyor. Niye acaba? Galiba çok iş becermişler. İkincisi, geri planda iki tane pencere var. O pencereleri çizmene hiç gerek yokmuş. Üçüncüsü, köpekler çok dağınık duruyor. Düzenli sıra oluştursalarmış daha komik olurmuş belki. Yeni karikatürlerini bekliyorum.

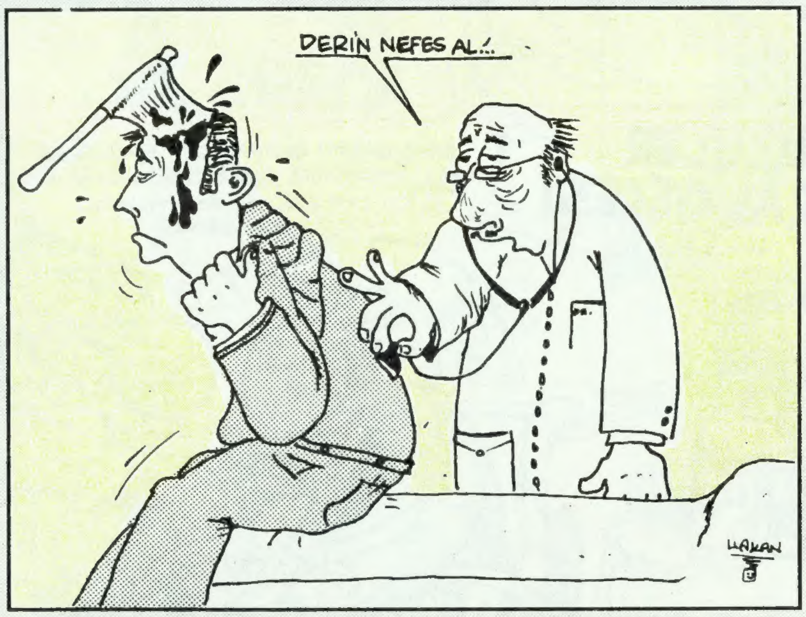


HAFTANIN ZIPIR AMATÖR ÇİZERİ...



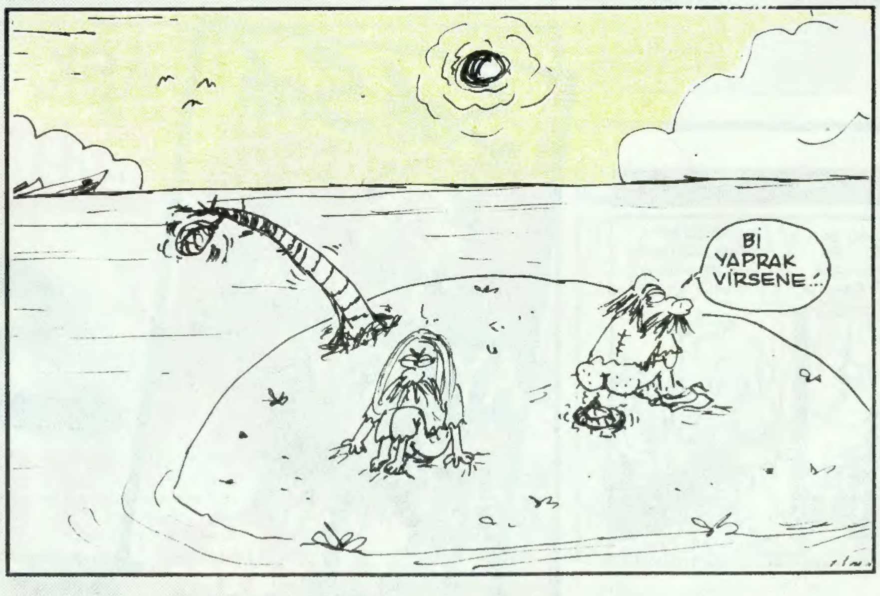
Merve KIYAK/İSTANBUL- Espri güzel ama bu tarihi eser kaçırma işinin uzayda gerçekleşmesi esprinin hemen anlaşılmasını güçleştiriyor gibi geldi bana. Evet, uzaylılar ışınlama yoluyla bu eserleri kaçırabilirler belki, fakat Uzaylılara kaçakçılık fikrini aşılayan da yine insanoğlunden başkası değildir sanırım! Çizgin, kısa bir süre sonra çok daha iyi olacak, bundan eminim. Astronotun giysisi komik olmuş. Milenium modası olmalı. Yeni karikatürlerini bekliyorum Merve.

Hakan ÖZDEMİR/İSTANBUL- Hakancım, çizgin ustaca. Esprin de güzel. O halde niçin haftanın çizeri olmuyorum, diye sorabilirsin. Haklısın. Lakin, böyle güzel bir çizgiye sahip olmana rağmen pek az çiziyorsun. Oysa ben senden daha fazla karikatür bekliyorum. Bu arada şunu hemen belirteyim, doktorun vücudunu yamuk çizmişsin. Sağ koluna dikkat edersen, yamuk duruyor, di mi?



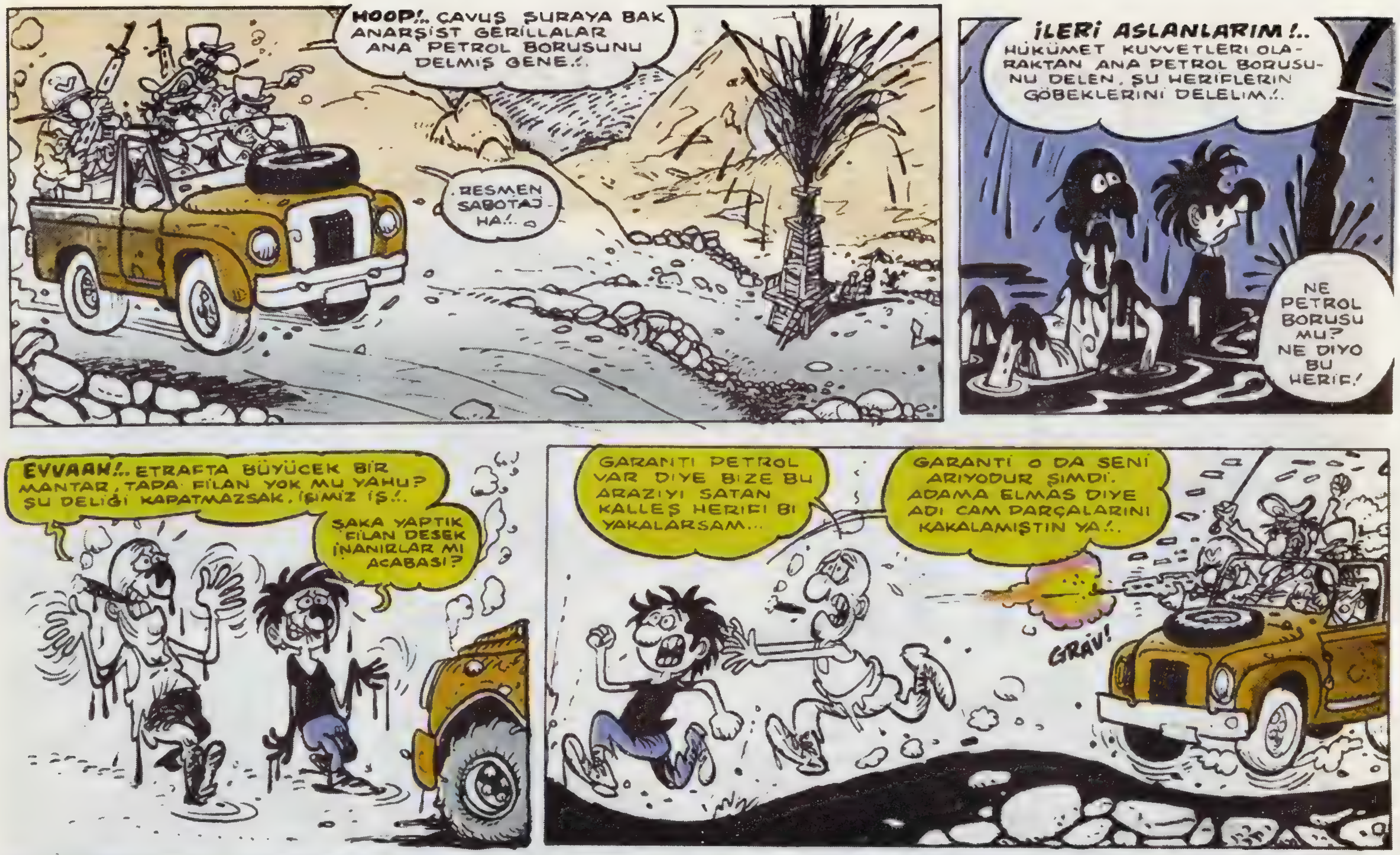
Melih AKINCI/BURSA- Melihcim, sen bu karikatürü göndereli epey oldu yanılmıyorsam. İşte o günden bu yana neler neler değişti şu çanak çömlek piyasasında. Sen de biliyorsundur, artık gazetelerin cacık kasesi, yoğurt, makarna vermeleri moda değil. Şimdi yoğurdun yanında gazete veriyorlar. Şu kısa sürede nereden nereye gelmişiz di mi? Yeni çalışmalarını bekliyorum Melihcim.

Kardeş mizah derginiz
GIRGIR'dan
1 MİLYARLIK ŞİİR ve ÖYKÜ YARIŞMASI
KATILIN KAZANIN
GENİŞ AÇIKLAMA BU HAFTA GIRGIR'da
GIRGIR almayı unutmayın...

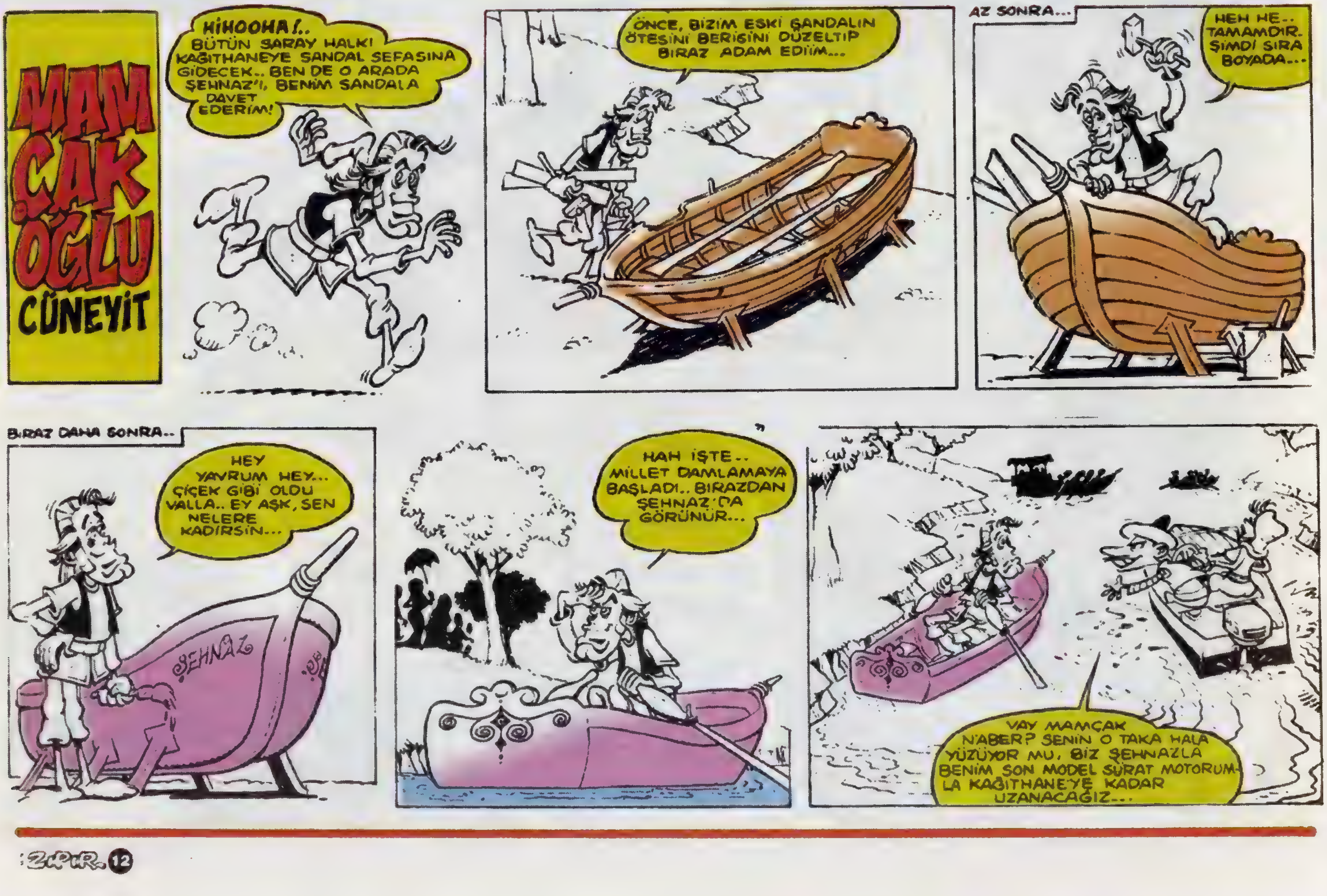


Hakan AKKAYA/ANKARA- Issız ada karikatürlerinde bu tip espriler çok yapıldı. Ama seninki de iyi Hakancım. Ama, adam yaprağı bir kadından isteseymiş esprin daha komik olurmuş. Bilirsin erkekler her boktan işi kadınlara yaptırmaya bayılırlar. Bu feminist yaklaşımdan sonra çizgine bakarsak, usta bir çizgin olduğunu söyleyebiliriz. Fakat senin de daha çok karikatür çizmen gerekir gibime geliyor. Haksız mıyım?

İNKA HAZİNELERİ



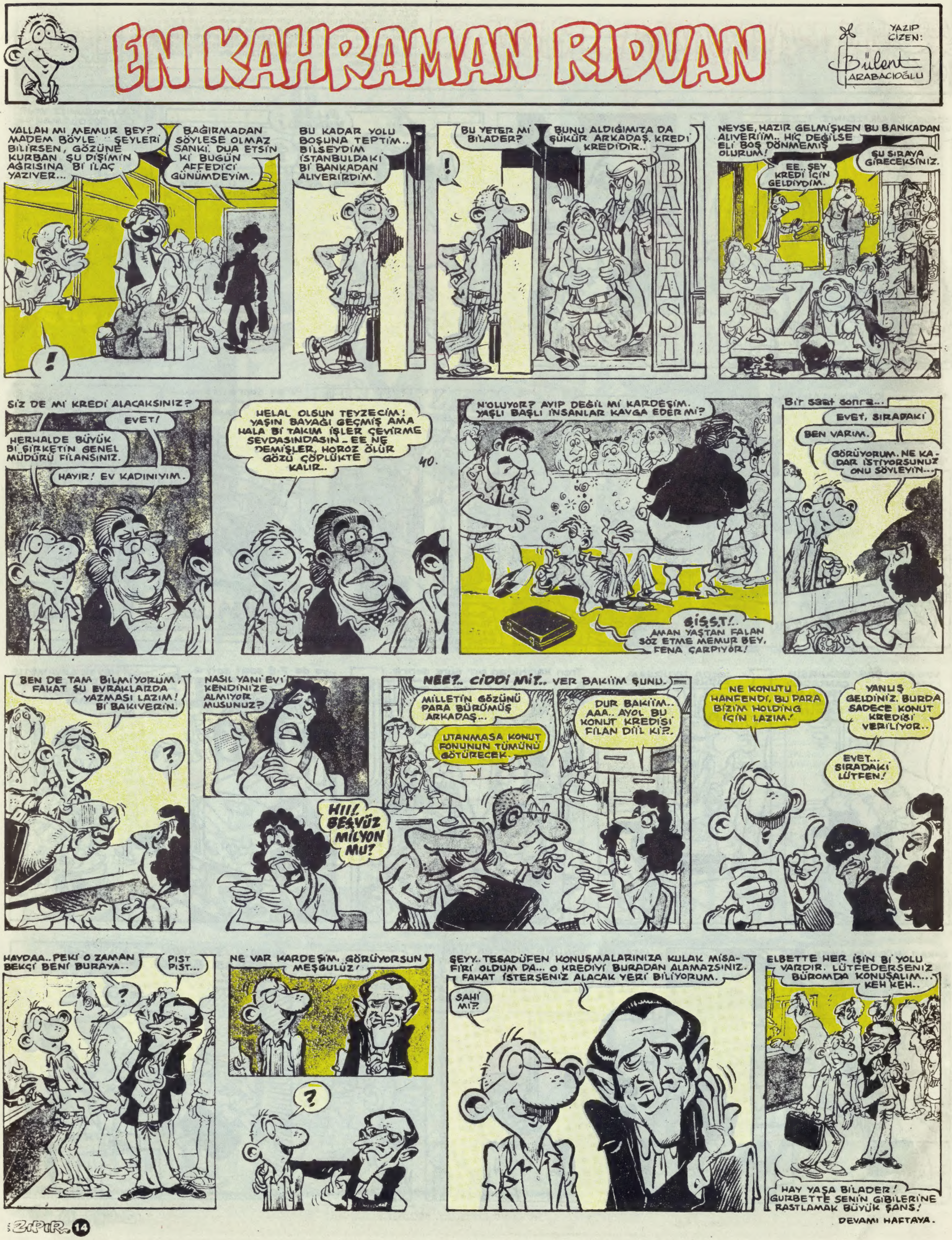
DEVAMI HAFTAYA:



EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını zanneden Rıdvan, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmeye karar verir. Safiye'nin ev sahibi Tahsin ve ablasıyla kızı isterler. Kızın babası Hulki Bey ise, Rıdvan'ı, kendi işlerine çekip çevirecek başarılı bir yönetici sanarak evlenmelerine razı olur. Bu arada Bilmiş Holding'in patronu da, Rıdvan'ın "Dahiyane" bir yönetici olduğu inancındadır.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
VALLAH MI MEMUR BEY? MADEM BÖYLE ŞEYLERİ BİLİRSEN, GÖZÜNE KURBAN ŞU DİŞİMİN AĞRISINA Bİ İLAÇ YAZIVER...
BAĞIRMADAN SÖYLESE OLMAZ SANKİ. DUA ETSİN Kİ BUGÜN AFFEDİCİ GÜNÜMDEYİM.
!
BU KADAR YOLU BOŞUNA TEPTİM.. BİLSEYDİM İSTANBULDAKİ Bİ BANKADAN ALIVERİRDİM.
!
BU YETER Mİ BİLADER?
BUNU ALDIĞIMIZA DA ŞÜKÜR ARKADAŞ. KREDİ KREDİDİR..
BANKASI
NEYSE, HAZIR GELMİŞKEN BU BANKADAN ALIVERİİM.. HİÇ DEĞİLSE ELİ BOŞ DÖNMEMİŞ OLURUM!
EE.. ŞEY KREDİ İÇİN GELDİYDİM.
ŞU SIRAYA GİRECEKSİNİZ.
SİZ DE Mİ KREDİ ALACAKSINIZ?
EVET!
HERHALDE BÜYÜK Bİ ŞİRKETİN GENEL MÜDÜRÜ FİLANSINIZ.
HAYIR! EV KADINIYIM.
HELAL OLSUN TEYZECİM! YAŞIN BAYAĞI GEÇMİŞ AMA HALA Bİ TAKIM İŞLER ÇEVİRME SEVDASINDASIN. EE NE DEMİŞLER, HOROZ ÖLÜR GÖZÜ ÇÖPLÜKTE KALIR..
40.
N'OLUYOR? AYIP DEĞİL Mİ KARDEŞİM. YAŞLI BAŞLI İNSANLAR KAVGA EDER Mİ?
ŞİŞŞT!.. AMAN YAŞTAN FALAN SÖZ ETME MEMUR BEY, FENA ÇARPIYOR!
Bir saat sonra..
EVET, SIRADAKİ
BEN VARIM.
GÖRÜYORUM. NE KADAR İSTİYORSUNUZ ONU SÖYLEYİN...
BEN DE TAM BİLMİYORUM. FAKAT ŞU EVRAKLARDA YAZMASI LAZIM! Bİ BAKIVERİN.
?
NASIL YANİ EVİ KENDİNİZE ALMIYOR MUSUNUZ?
HII! BEŞYÜZ MİLYON MU?
NEE?.. CİDDİ Mİ?.. VER BAKIİM ŞUNU.
MİLLETİN GÖZÜNÜ PARA BÜRÜMÜŞ ARKADAŞ...
UTANMASA KONUT FONUNUN TÜMÜNÜ GÖTÜRECEK.
DUR BAKIİM.. AAA.. AYOL BU KONUT KREDİSİ FİLAN DİİL Kİ?..
NE KONUTU HANFENDİ, BU PARA BİZİM HOLDİNG İÇİN LAZIM!
YANLIŞ GELDİNİZ. BURDA SADECE KONUT KREDİSİ VERİLİYOR..
EVET... SIRADAKİ LÜTFEN!
HAYDAA.. PEKİ O ZAMAN BEKÇİ BENİ BURAYA..
PİST PİST...
?
NE VAR KARDEŞİM, GÖRÜYORSUN MEŞGULÜZ!
?
ŞEYY.. TESADÜFEN KONUŞMALARINIZA KULAK MİSAFİRİ OLDUM DA... O KREDİYİ BURADAN ALAMAZSINIZ. FAKAT İSTERSENİZ ALACAK YERİ BİLİYORUM.
SAHİ Mİ?
ELBETTE HER İŞİN Bİ YOLU VARDIR. LÜTFEDERSENİZ BÜROMDA KONUŞALIM... KEH KEH..
HAY YAŞA BİLADER! GURBETTE SENİN GİBİLERİNE RASTLAMAK BÜYÜK ŞANS!
DEVAMI HAFTAYA.

1 MİLYAR LİRALIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASINDA ön elemeyi kazananları yayınlıyoruz ...

YARIŞMAYA KATILANLARIN DİKKATİNE

Sevgili okurlar, KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI'na gösterdiğiniz büyük ilgi ve sizlerden gelen istek üzerine yarışmaya son katılım tarihini 1 AĞUSTOS 1999'a kadar uzattık.
Karikatür ve esprilerinizi en son 1 AĞUSTOS 1999 tarihinde elimizde olacak şekilde gönderebilirsiniz.
Yarışmada ödül kazanacak olan karikatür ve espriler ön elemeyi kazanıp ZIPIR'da yayınlananlar arasından belirlenecektir.
Yarışmamıza göstermiş olduğunuz büyük ilgiye bir kez daha teşekkür ederiz.

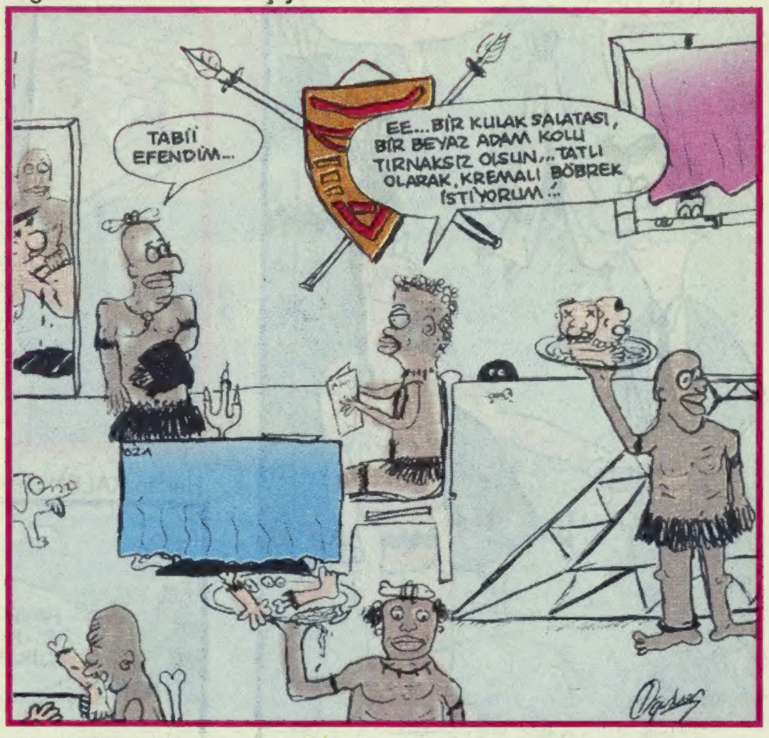
İŞTE ÖDÜLLERİMİZ

KARİKATÜR DALI	ESPRİ DALI
1'inci: 250 milyon TL.	**1'inci:** 250 milyon TL.
2'inci: 150 milyon TL.	**2'inci:** 150 milyon TL.
3'üncü: 100 milyon TL.	**3'üncü:** 100 milyon TL.
4'üncü: Mansiyon	**4'üncü:** Mansiyon
5'inci: Mansiyon	**5'inci:** Mansiyon

GÖNDERME ADRESİ: ZIPIR DERGİSİ
1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI Alayköşkü Cad. No: 11
Cağaloğlu/İSTANBUL **FAKS: 0212- 511 11 00**

Zübeyde HASTÜRK / **İSTANBUL**

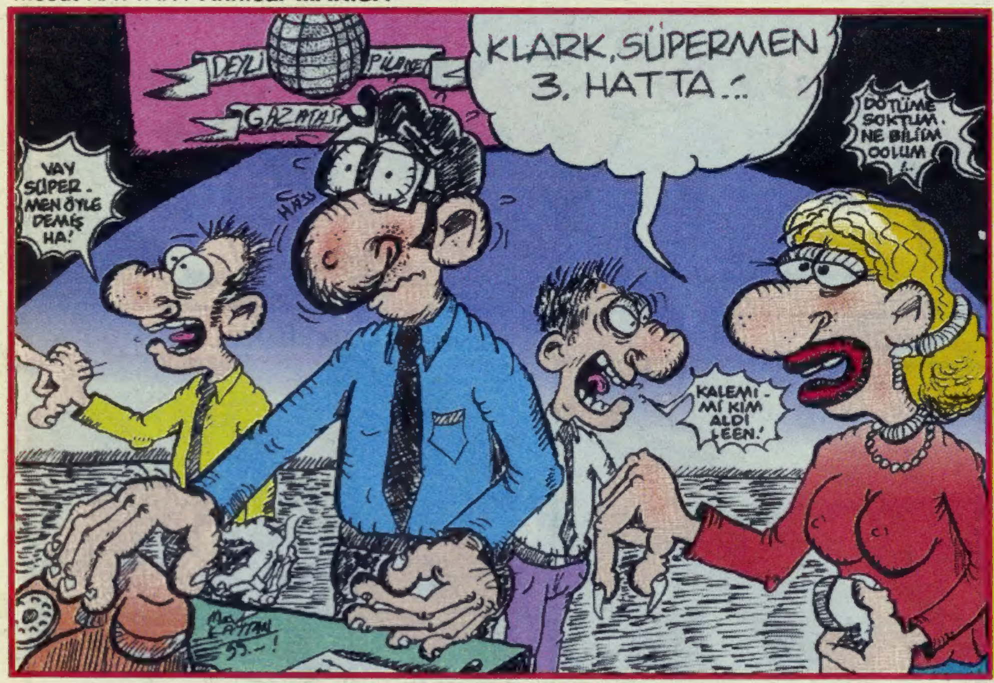
Oğuzhan YILMAZ / **Karşıyaka-İZMİR**



Mehmet ALİAYVAZ / **ESKİŞEHİR**

Hikmet ÇİL / **SİVAS**

Mesut KAYTAN / **Akhisar-MANİSA**



Doğan Bora BARUTÇULAR / **MANİSA**

DEVAMI ARKADA

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Y.Y: Halkalı Caddesi No: 259- Sefaköy- İSTANBUL

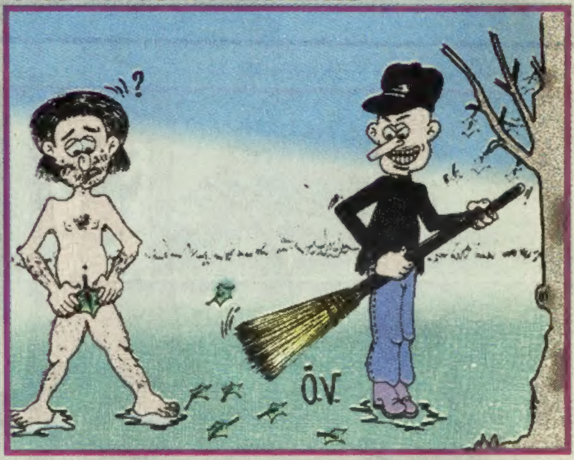
1 MİLYARLIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMAMIZDA ÖN ELEMEYİ KAZANAN ESERLERİ YAYINLIYORUZ...

Fatih AVCIL / **İSTANBUL**

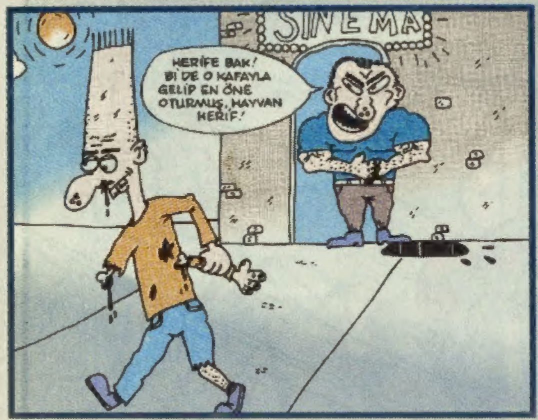
Cenk US / **Şehremini-İSTANBUL**

Hakan KALENDER / **Yenibosna-İSTANBUL**

Önder VURGUN / **PAMUKKALE**

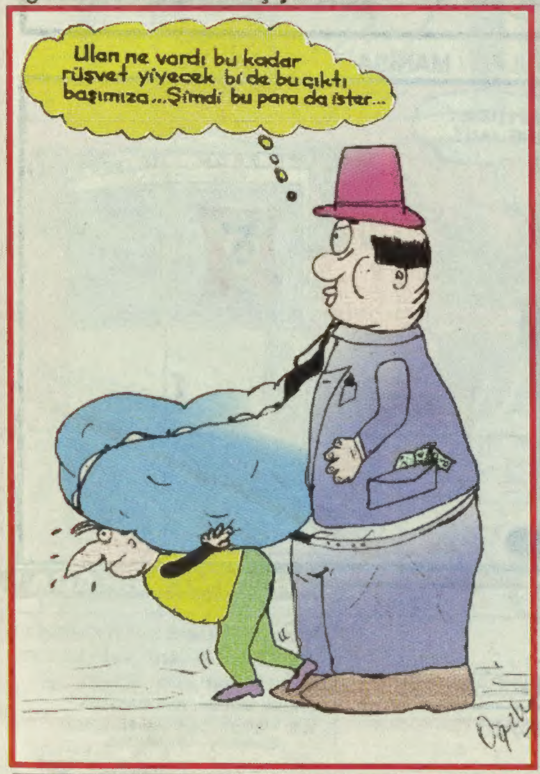


Onur ÜNAL / **ANKARA**

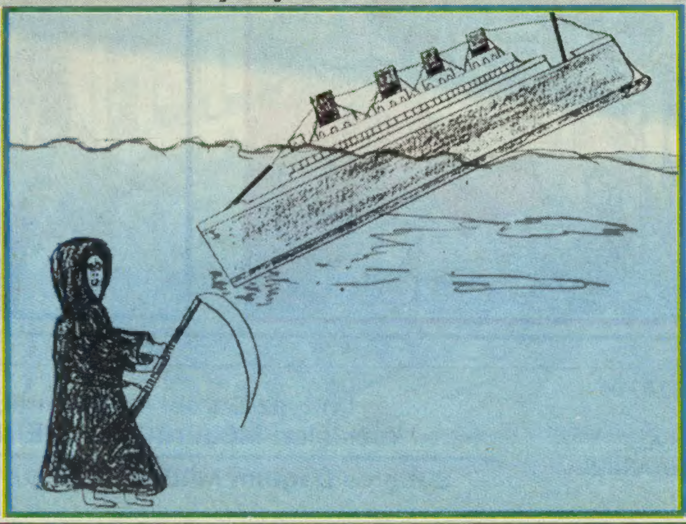


Sorel ATALAY / **İSTANBUL**

Oğuzhan YILMAZ / **Karşıyaka-İZMİR**



Ekrem MUTLU / **Beşiktaş-İSTANBUL**



Ramazan ÇABUK / **DENİZLİ**

ÖN ELEMEYİ KAZANAN KARİKATÜR ve ESPRİLERİ HAFTAYA DA YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ